

Beer 10 (I.C.E.)

Choreographie: Josiane Tara Vicini, Nancy Langsberg & Rob Fowler

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restart, 0 tags
Musik: **Beer: 10** von Alan Jackson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Kick, behind, side, cross r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-8 Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

S2: Stomp forward, toe swivels r + l

- 1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (Fußspitze zeigt nach innen) - Rechte Fußspitze nach schräg rechts drehen
- 3-4 Rechte Fußspitze nach schräg links drehen - Rechte Fußspitze wieder gerade drehen und Gewicht auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen (Fußspitze zeigt nach innen) - Linke Fußspitze nach schräg links drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach schräg links drehen - Linke Fußspitze wieder gerade drehen und Gewicht auf den linken Fuß

S3: Heel grind turning ¼ r, rock back, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

S4: Rocking chair, Dwight swivels

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
- 7-8 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze wieder zur Mitte drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen

S5: Point, ¼ Monterey turn r, point, back, point, back, point, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Halten

S6: Cross, side, behind, side, step, lock, ¼ turn l, scuff

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)

S7: Step, touch/clap, back, touch/clap, back, touch/clap, step, touch/clap (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

S8: Heels-toes-heels swivels, hold, heels-toes-heels swivels, stomp

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 3-4 Beide Hacken nach rechts drehen - Halten
- 5-6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Fußspitzen nach links drehen
- 7-8 Beide Hacken nach links drehen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende